

松本望先生 「合唱とピアノ」講習会 実施要項・受講者募集要項

―日時・場所―

日時：2019年4月21日（日） 14:15-16:45（150分間）

場所：いずみホール リハーサル室

―趣旨―

合唱曲のピアノパートの演奏を通して、ピアニストの観点から合唱音楽を講習します。

ピアニストにとってはいわゆる「伴奏法」の実践、およびそれを超えた楽曲理解について、

聴講する合唱団メンバー・指導者には新しい観点から合唱音楽を捉える機会となることを期待します。

本年は書き下ろしの新曲を講習曲とし、楽譜のみを手掛かりにした「新曲の読譜」についても学びます。

―講師―

松本 望 先生（作曲家・ピアニスト）

―開催形態―

事前応募（書類・音源審査）による3人のピアニストにそれぞれ講習曲をモデル合唱団と共に演奏、松本望先生に作曲家・ピアニストの両方の視点からアドバイスをいただきます。

（モデル：合唱団「葡萄の樹」／指揮：伊東恵司）

―講習曲―

松本望先生作曲の新曲（タイトル未定、講習会当日が初演となります）

- ・楽譜は受講が決定した応募者に3月中旬に事務局よりお送りいたします。
- ・ピアノパートの難易度は中級程度の予定です。

―受講料―

受講者 8,000円

聴講者 1,000円

—応募について—

下記全てを、Eメール又は郵送にてコーラスめっせ実行委員会までご提出下さい。

①応募申込用紙（コーラスめっせHPに掲載）

②応募者本人が演奏している録音音源

※Eメールの場合はmp3形式データ、郵送の場合はCD-R。高音質で録音しているもの。

※5分以内・抜粋可。

※①合唱・声楽・器楽の伴奏をしているもの ②合唱のピアノパート単独演奏

（①が望ましいが、用意できない場合は②でも構いません。）

※郵送ご希望の方は、下記メールアドレスにその旨ご連絡ください。郵送先をご案内します。

応募期限を<2019年3月3日（日）必着>と致します。

応募者多数の場合、講師・実行委員会にて厳正なる選考を行い、1週間程度で結果をEメールで通知します。

受講者が定数に満たない場合は、追加募集を行う場合があります。

—問い合わせ先・応募提出先—

コーラスめっせ実行委員会（講習会担当：北川）

e-mail : chorusmesse@live.jp

（数日中に受信した旨をご返信します。返信なき場合は、メール不着等の可能性がありますので、お手数ですが事務局にご確認をお願い致します。）

—応募書類の扱いについて—

提出いただいた応募書類に記入された個人情報はコーラスめっせ実行委員会が管理し、

本講習会およびコーラスめっせの運営目的以外に用いられることはありません。

以上